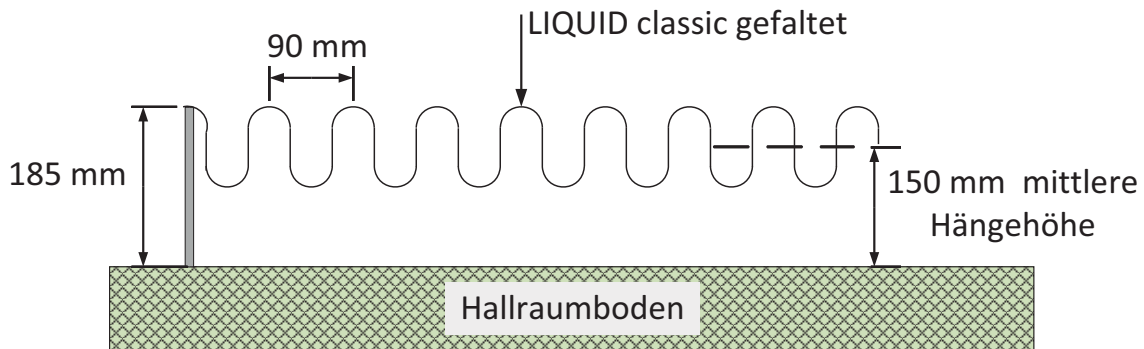


Gegenstand: Annette Douglas Textiles ACOUSTICS ®, LIQUID classic,
100% Faltung, mittlere Hängehöhe 150 mm

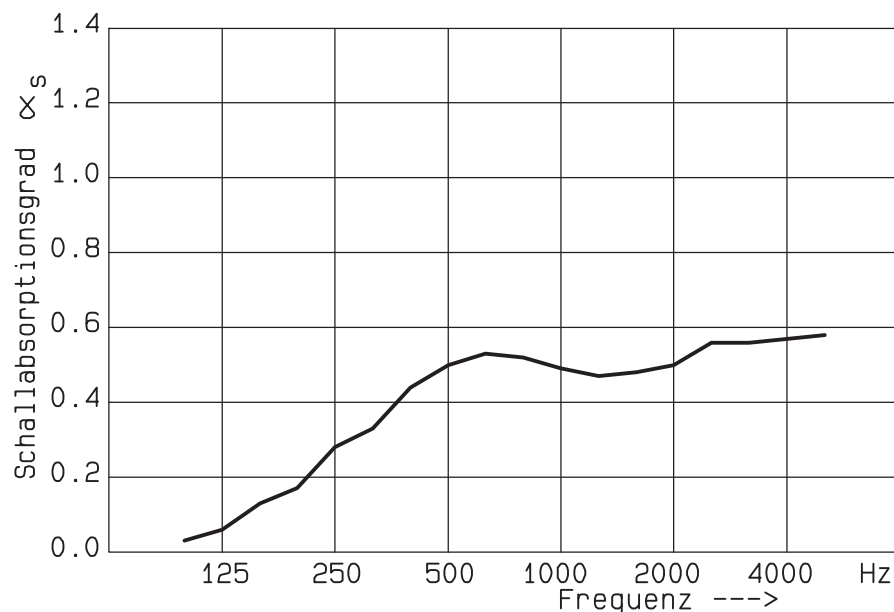
Messung: Hallraum EMPA Dübendorf Volumen V: 215 m³ Prüffläche S: 12,0 m²
Temperatur: 21 °C relative Luftfeuchtigkeit: 57 %

Messung Nr: 8
Datum: 04.03.2011

Foto
und schematischer
Schnitt des Aufbaus
im Hallraum



Frequenz [Hz]	α_s
100	0.03
125	0.06
160	0.13
200	0.17
250	0.28
315	0.33
400	0.44
500	0.50
630	0.53
800	0.52
1000	0.49
1250	0.47
1600	0.48
2000	0.50
2500	0.56
3150	0.56
4000	0.57
5000	0.58



Mittelwerte α_s :		
100 - 315 Hz: 0.17	400 - 1250 Hz: 0.49	1600 - 5000 Hz: 0.54
500 - 2000 Hz: 0.50	125 - 4000 Hz: 0.41	100 - 5000 Hz: 0.40
Auswertung nach EN ISO 11'654 (1997):		
α_p : 250Hz: 0.25	500Hz: 0.50	1000Hz: 0.50
2000Hz: 0.50	4000Hz: 0.55	α_w : 0.50

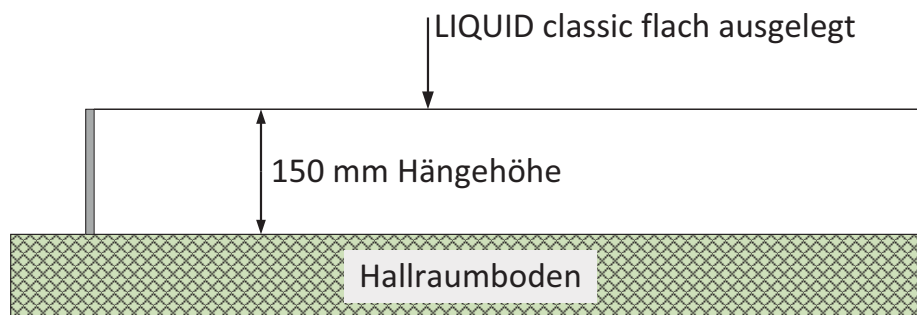
Messmethode: ISO 354 MLS-Messung; Terzbandfilter; T20 aus integrierter Impulsantwort

Gegenstand: Annette Douglas Textiles ACOUSTICS ®, LIQUID classic,
0% Faltung, Hängehöhe 150 mm

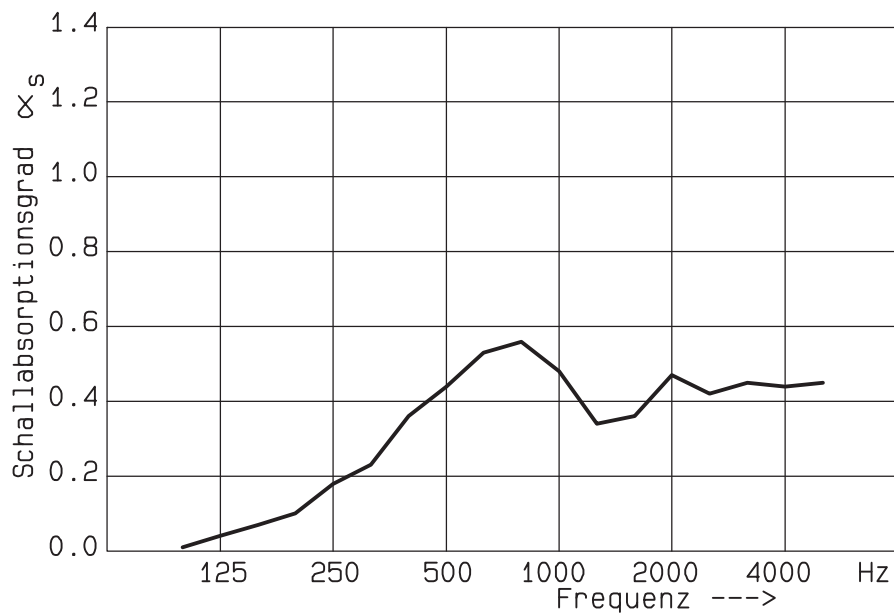
Messung: Hallraum EMPA Dübendorf Volumen V: 215 m³ Prüffläche S: 12,0 m²
Temperatur: 21 °C relative Luftfeuchtigkeit: 60 %

Messung Nr: 2
Datum: 28.02.2011

Foto
und schematischer
Schnitt des Aufbaus
im Hallraum



Frequenz [Hz]	α_s
100	0.01
125	0.04
160	0.07
200	0.10
250	0.18
315	0.23
400	0.36
500	0.44
630	0.53
800	0.56
1000	0.48
1250	0.34
1600	0.36
2000	0.47
2500	0.42
3150	0.45
4000	0.44
5000	0.45



Mittelwerte α_s :			
100 - 315 Hz: 0.10	400 - 1250 Hz: 0.45	1600 - 5000 Hz: 0.43	
500 - 2000 Hz: 0.45	125 - 4000 Hz: 0.34	100 - 5000 Hz: 0.33	
Auswertung nach EN ISO 11'654 (1997):			
α_p : 250Hz: 0.15	500Hz: 0.45	1000Hz: 0.45	2000Hz: 0.40 4000Hz: 0.45 α_w : 0.40

Messmethode: ISO 354 MLS-Messung; Terzbandfilter; T20 aus integrierter Impulsantwort