



## Annette Douglas

### Annette Douglas Textiles ACOUSTICS®

»Since I work mainly in the realm of large surfaces, I appreciate the antipole of dematerialised design objects – the reduction to form. Design objects have to entice me.«

»Durch meine Tätigkeit vorwiegend in der Fläche schätze ich als Gegenpol entmaterialisierte Designobjekte, die Reduktion auf die Form. Designobjekte müssen mich berühren.«



Do you have something like a guiding principle?  
"Design is an expression of purpose". When working on more complex design tasks, remembering and relying on my intuition as a designer always puts me back on track.

Which developments have a particularly strong influence on the design of today?  
The global formula "anything goes" – which is both liberating and, at the same time, a challenge in finding and defining an identity.

Haben Sie so etwas wie einen Leitsatz?  
„Design is an expression of purpose“. Bei komplexeren Aufgabenstellungen bringt es mich immer wieder auf Kurs, mich als Designerin auf meine Intuition zu verlassen.

Welche Entwicklungen beeinflussen das Design derzeit besonders stark?  
Die globale Formel „Anything Goes“ – die einerseits befreiend und gleichzeitig die Herausforderung ist, eine Identität zu finden und zu definieren.

red dot: best of the best  
Annette Douglas Textiles ACOUSTICS®  
Translucent Acoustic Curtains  
Transparente Akustik-Vorhänge  
See page 00|00

